

平等、多样和包容政策的实施计划

2023-2028

the arts
council
ḃ chomhairle
ealaíon

目录

 引言	5
 分阶段的方法	8
 灵活的方法	8
 相互交织	9
 问责和责任	10
 1. 设立风险偏好	11
 2. 重新定义艺术和艺术质量	13
 3. 更有效和更易用的资助模式	18
 4. 具有更完善装备的员工和文化	28
 5. 更有效的知识和通信	39
 6. 持续监测和评价	46

艺术理事会 (The Arts Council) 在一切工作中均致力于尊重、支持并确保包容当今爱尔兰国内的所有声音和文化, 并坚信, 正是这些来自社会各阶层、现有社区和未来新社区以及所有社会背景、族裔与传统的声音和文化共同构成了当今爱尔兰的全貌。

艺术理事会的平等、多样和包容 (简称EDI, 此前简称为EHRD) 政策的基础是, 在爱尔兰, 不论年龄、公民身份情况、家庭状况、残疾状况、性别、游民社区成员身份、种族、宗教、性取向或社会经济地位如何, 每个人都有从事和参与艺术的平等权利。《EDI政策》认识到, 虽然艺术理事会多年来一直在推动和支持各种发展计划, 但我们在推进变革方面的工作仍然十分有限, 而且过于分散。我们深刻地意识到, 爱尔兰的艺术领域仍然存在许多不平等现象, 而且有相当多的人在从事和参与艺术时一直会遇到障碍。

我们相信, 通过促进爱尔兰艺术领域的平等、多样和包容, 我们将收获丰富的艺术成果, 并形成符合当代情况的惯例——它们具有挑战性和相关性, 但也能更准确地反映我们今天的社会。

作为负责爱尔兰艺术发展的机构,艺术理事会必须能够采取积极主动和有重点的方法来保障以下基本人权¹:确保生活在爱尔兰的每个人都有机会从事和参与艺术。

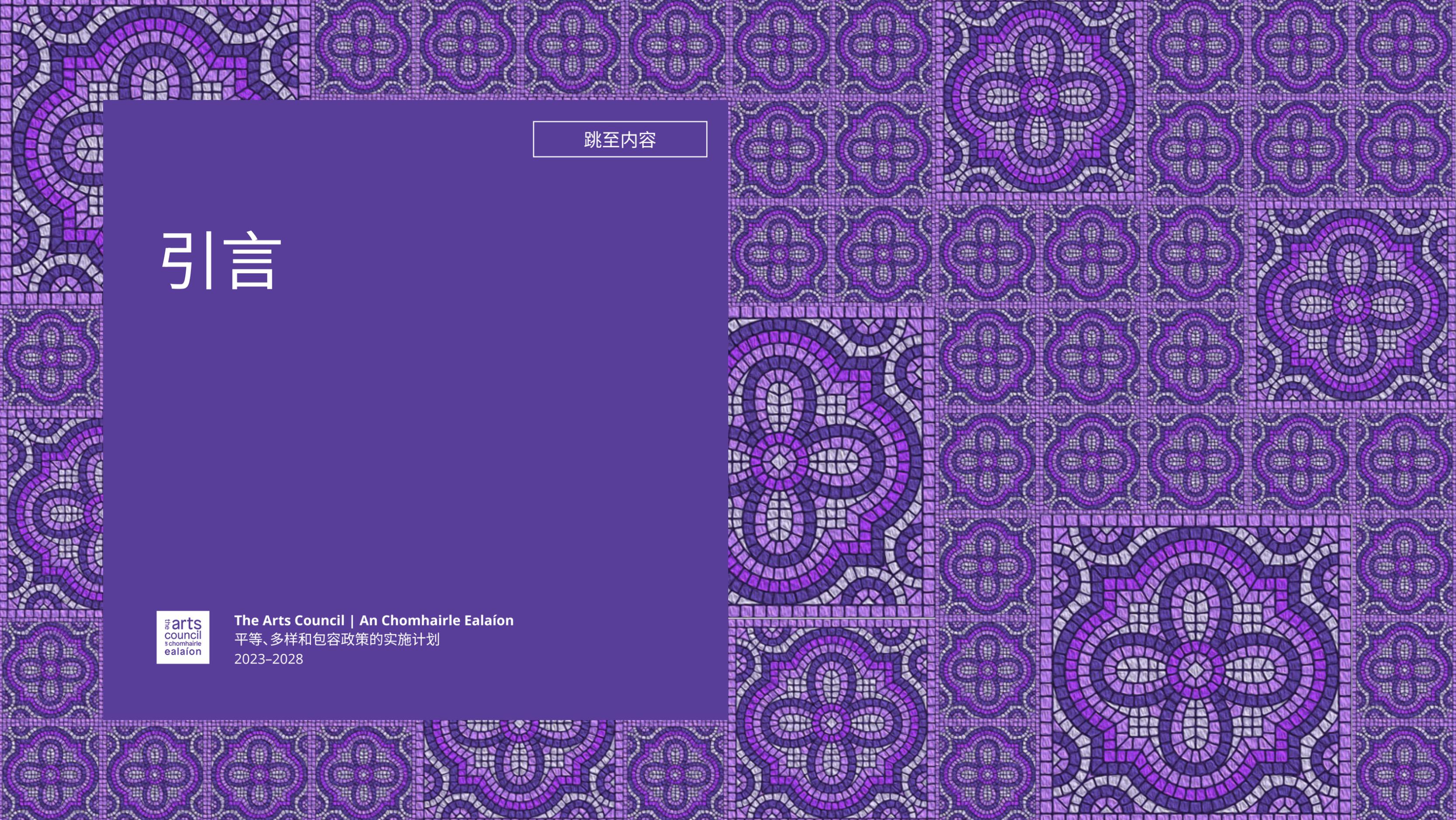
《EDI政策》致力于将平等、多样和包容作为艺术理事会的运营与战略计划的核心。如《政策》所述,这将需要我们从根本上对理事会的结构和运营做出变革,而这也涉及所有受我们的支持而在爱尔兰提供艺术的个人和单位。

“尊重多样性”是创造伟大艺术 (Making Great Art Work) 的重要宗旨,它将通过一系列行动、持续进行的活动以及各种短、中和长期目标来得以实现。

¹《联合国人权宣言》第27条。

(1) 人人有权自由参加社区文化生活,享受艺术,共享科学进步及其带来的益处。

(2) 任何人均有权保护自己创造的任何科学、文学或艺术作品所产生的精神和物质利益。



[跳至内容](#)

引言



The Arts Council | An Chomhairle Ealaíon
平等、多样和包容政策的实施计划
2023-2028

引言

《2023–2028年EDI实施计划》的制定标志着艺术理事会将继续致力于在爱尔兰消除阻碍人们全面从事和参与艺术的障碍。本报告的依据是2022年对《2019–2021年EDI政策行动计划》进行深入评估并通过内部和外部咨询、数据分析和对该领域学术文献和最佳惯例进行广泛审查后得出的调查结果。

调查结果确定了人们目前在爱尔兰要开始从事和参与艺术会遇到的五个主要障碍：

1. 由艺术理事会资助的艺术形式和实践的定义具有限制性
2. 资助模式难以使用
3. EDI工作惯例在艺术理事会内部的整合有限, 艺术领域EDI工作惯例受到的支持与参与度有限
4. 对人们在参与艺术时会遇到的障碍的了解有限, 通信和外联方法不一致
5. 缺乏对EDI倡议的持续监测和评价

引言

上述列举的是已知障碍,但我们认识到,许多未知障碍仍然存在,需要我们开展进一步的研究、分析和相应的行动。

基于此,《2023-2028年实施计划》对新的行动要点和工作方式进行了概述,将EDI的原则和目标纳入了整个艺术理事会和艺术界当中。

它包括以下几个主要特点:

- 分为几个 **阶段**
- 设计 **灵活、响应迅速**
- 采取一种 **相互交织** 的方法
- 确保能明确地定义 **问责** 和 **责任**

分阶段的方法

《实施计划》共分三个阶段：

第1阶段： 2023年6月—2024年5月

第2阶段： 2024年6月—2026年5月

第3阶段： 2026年6月—2028年5月

灵活的方法

采取灵活的方法能让艺术理事会有能力迅速应对新识别的障碍，并允许其进行调整，以确保将新的工作法巧妙地纳入理事会的工作中，由此为真正的、持久的变革提供其所需要的灵活性。

在实践中，这意味着行动、里程碑和时间表可以并且可能会根据新发现而发生更改。

相互交织

《实施计划》认识到,我们不能将人们整齐地划分为某些受保护的**特征**,而且多种因素可以而且确实会相互交织,从而扩大了与艺术的隔阂。因此,虽然有些行动针对的是与特定受保护特征相关的已知障碍,但所有行动和关键里程碑在设计时都会考虑到,消除障碍的目的是而且应该让更多的个人受益。换言之,我们认识到,受保护的**特征**之间没有等级,我们的责任是确保人人平等。

问责和责任

我们会将《EDI实施计划》的责任整合到艺术理事会的各个层级,而对所有行动要点的问责将由高级管理小组 (Senior Management Team) 全体成员及总监 (Director) 承担。这将确保让EDI原则作为一个关键方面融入整个组织的日常工作;每个团队都有明确的问责、责任和掌管范围的界线;在内部和外部都有可见的领导力在致力于实现EDI目标。

[跳至内容](#)

1. 设立风险偏好

1. 设立风险偏好

[跳至内容](#)

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
风险偏好评估	艺术理事会总监和理事会成员	<ul style="list-style-type: none">- 清晰地说明, 理事会和行政部门为了推进EDI目标而愿意接受的风险偏好	<ul style="list-style-type: none">- 由一名专员与理事会和总监一起进行风险评估- 向艺术理事会员工公布已经定好的风险偏好报告	第1阶段

[跳至内容](#)

2. 重新定义艺术 和艺术质量



The Arts Council | An Chomhairle Ealaíon
平等、多样和包容政策的实施计划
2023-2028

2. 定义艺术和艺术质量

[跳至内容](#)

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
重新定义艺术	战略开发总监	<ul style="list-style-type: none">- 艺术理事会将受资助艺术形式的定义范围扩大,支持更多样化的艺术家和组织- 做出稳健的研究,识别多个未知因素	<ul style="list-style-type: none">- 在遵循《艺术法案》对艺术的定义的前提下,开展大规模研究项目,包括与艺术界就新兴艺术形式和流派展开磋商,以探索各种参数,并对扩大艺术定义范围带来的影响进行评价。- 报告调查结果,并提出建议	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none">- 制定计划,以实施研究建议- 扩大艺术理事会资助的艺术形式定义范围	第2阶段

2. 定义艺术和艺术质量

[跳至内容](#)

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
艺术质量	战略开发总监	<ul style="list-style-type: none">- 完成新研究, 其中必须包括 EDI 原则, 并去除排斥性做法, 可为艺术质量评估提供信息- 纳入上述研究的新评估模式, 并将其应用于所有资助评估指南和程序中	<ul style="list-style-type: none">- 聘请研究顾问对现有研究进行审查, 并牵头制定对艺术质量的定义 (Matarasso/五个注意事项), 使得艺术质量的定义与 EDI 原则保持一致- 更新评估准则, 并在所有资助计划中纳入新的评估模式- 为评估员和小组成员提供年度培训	第2阶段

2. 定义艺术和艺术质量

[跳至内容](#)

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
战略资助组织	战略开发总监	<ul style="list-style-type: none">- 推出新的接受理事会战略资助的组织, 它们反映了爱尔兰日益增长的多样性, 并与艺术、艺术实践和艺术质量的新定义相协调, 能提高艺术理事会与新艺术家接触并与艺术界一起成长的能力- 强有力的EDI惯例得到确立, 并成为艺术基建中的一个重要方面	<ul style="list-style-type: none">- 审查第1阶段和第2阶段的研究与磋商- 创造机会, 逐步吸收更多新组织进入战略资助 (Strategic Funding) 方案- 推出新的接受战略资助的组织	第3阶段

2. 定义艺术和艺术质量

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
申请流程	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 在所有赠款和授予款的申请流程中引入方便易用的新型综合申请表和准则, 应特别考虑但不限于的对象包括: <ul style="list-style-type: none"> - 新申请者 - 残障申请者 - 第一语言不是英语或爱尔兰语的申请者 - 需要认字支持的申请者 - 上网受限的申请者 	<ul style="list-style-type: none"> - 利用现有研究, 审查、更新所有申请内容, 在新的在线系统中纳入以易用(无障碍)为导向的方法 - 继续为残障艺术家提供“艺术活动基础费用”(access costs) 资金 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 提供多种语言的申请表和指南(以英语/爱尔兰语提交) - 开发申请模板 - 开发一套能为申请者提供“艺术活动基础费用”(access costs) 和支持的系统, 包括线上、线下两种形式(无论申请结果如何) - 开发其他申请方法(例如视频) 	第3阶段

[跳至内容](#)

3. 更有效和更易 用的资助模式



The Arts Council | An Chomhairle Ealaíon
平等、多样和包容政策的实施计划
2023-2028

3. 更有效和更易用的资助模式

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
申请流程	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 在所有赠款和授予款的申请流程中引入方便易用的新型综合申请表和准则, 应特别考虑但不限于的对象包括: <ul style="list-style-type: none"> - 新申请者 - 残障申请者 - 第一语言不是英语或爱尔兰语的申请者 - 需要认字支持的申请者 - 上网受限的申请者 	<ul style="list-style-type: none"> - 利用现有研究, 审查、更新所有申请内容, 在新的在线系统中纳入以易用(无障碍)为导向的方法 - 继续为残障艺术家提供“艺术活动基础费用”(access costs) 资金 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 提供多种语言的申请表和指南(以英语/爱尔兰语提交) - 开发申请模板 - 开发一套能为申请者提供“艺术活动基础费用”(access costs) 和支持的系统, 包括线上、线下两种形式(无论申请结果如何) - 开发其他申请方法(例如视频) 	第3阶段

3. 更有效和更易用的资助模式

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
资助时间表	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 延长资助时间安排的通知期, 有更长、更灵活的应用窗口期, 方便申请者进行准备和规划, 特别会对但不限于以下申请者产生影响: - 残障艺术家 - 照顾他人者 - 全职工作者 - 需要识字支持的申请者 - 上网受限的申请者 	<ul style="list-style-type: none"> - 在整个艺术界进行磋商, 特别考虑10个受保护特征, 以便更好地了解申请过程中的障碍 - 审查资助计划的时间安排, 并制定新的资助时间表, 将其作为《2022-2025年资助框架》的一部分 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 根据第1阶段的磋商结果, 制定和实施更灵活的方法, 以确定资助的开始和结束日期) - 在上一年最后一个季度开始前公布年度资助时间安排 - 扩大申请的窗口期 - 引入基于需求的额外申请时间 	第3阶段

3. 更有效和更易用的资助模式

[跳至内容](#)

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
<p>顾问和评估员</p>	<p>艺术总监</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 扩大顾问和评估员在受保护特征中的代表性, 以避免评估过程中出现潜在偏见, 并提高外部对评估过程的信任 	<ul style="list-style-type: none"> - 着眼于10个受保护特征, 对现有顾问和评估员进行调查 - 更新采购程序以融入EDI目标并确保能代表所有受保护特征 - 审查、更新《顾问手册》和评估员分包工作准则, 以纳入EDI原则 	<p>第3阶段</p>

3. 更有效和更易用的资助模式

[跳至内容](#)

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
评估和评分	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none">- 推出更新的评估标准和评分程序, 清楚地阐明EDI目标, 这能提高收到的申请及相应的资助结果的多样性	<ul style="list-style-type: none">- 审查所有评估和评分程序- 根据第1阶段的审查制定和实施建议- 更新已发布的评估和评分指南- 为员工、理事会和评估员提供培训	第2阶段

3. 更有效和更易用的资助模式

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
同行小组	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 成立具有更加多样化代表性的同行小组, 能反映爱尔兰的多样性, 并特别注意到10个受保护特征 	<ul style="list-style-type: none"> - 查看以下列举的现有相关数据, 以创建具有均衡代表性的同行小组: <ul style="list-style-type: none"> - 甄选小组成员 - 同行小组准则 - 小组反馈 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 制定并实施新的流程, 以审查同行小组的反馈并采取行动 - 制定并实施一项新程序, 以建立具有均衡代表性的同行小组, 能反映爱尔兰的多样性, 并特别注意到10个受保护特征 - 为同行小组成员制定和提供EDI培训 - 查看并更新同行小组指南 	第2阶段

3. 更有效和更易用的资助模式

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
反馈	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 为所有获得资助的申请者提供全面反馈意见, 以助其提出更好的申请, 并扩大艺术理事会所承担的发展职责 	<ul style="list-style-type: none"> - 审查所有资助方案的反馈方法 - 根据艺术理事会的发展职责, 在所有资助方案中制定并实施新的、一致的反馈程序 	第2阶段
无资格	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 列出明确的资格标准, 以减少严重资格不足的情况 	<ul style="list-style-type: none"> - 对无资格的申请进行年度分析, 同时考虑其列出的费率和理由 - 每年(或根据需要)更新申请指南和方法, 以纳入研究结果 	第2阶段
残障支持	总监和理事会	<ul style="list-style-type: none"> - 与利益相关方合作, 支持残障艺术家在收到艺术理事会的资助的同时保留其残障支持 	<ul style="list-style-type: none"> - 在顾问的协助下, 评估和整理现有的研究和磋商意见, 以查明主要的障碍 - 向社会保障部 (Department of Social Protection) 推荐解决方案并与之合作 	第1阶段

3. 更有效和更易用的资助模式

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
父母和照料者费用	财务总监	- 针对需承担护理责任的艺术家长, 在所有资助方案中推出统一方法, 帮助其支付护理费用并为其创造更多机会	- 制定统一的方法, 在所有资助方案(包括战略资助)中包含对护理成本的资助	第1阶段
			- 在所有资助方案中引入申请护理费用的流程	
			- 对需求进行年度评估	第2阶段

3. 更有效和更易用的资助模式

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
创意学校	创意学校总监	<ul style="list-style-type: none"> - 创意助理 (Creative Associates) 在受保护特征中的代表性得到提高, 可以更好地理解方案中的任何潜在偏见和障碍 	<ul style="list-style-type: none"> - 调查现有的创意助理, 以确定10个受保护特征受到的代表水平 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 更新采购程序以融入EDI目标并确保能代表全部10个受保护特征 - 扩大创意助理接受EDI培训的机会 	第2阶段
创意学校	创意学校总监	<ul style="list-style-type: none"> - 确定参与创意学校方案的其他障碍, 以便在各种学校和环境创建一个完全包容的方案 	<ul style="list-style-type: none"> - 与从未参加过该方案的学校和青年进行协商, 以确定其在申请过程中会遇到的障碍 - 在磋商和反馈的基础上制定外联方案和行动 	第2阶段

3. 更有效和更易用的资助模式

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
创意学校	创意学校总监	<ul style="list-style-type: none"> - 提供额外资源, 以支付儿童、青年、教师和残障创意助理的艺术活动基础费用及额外需求成本, 确保学校和其他方面充分参与创意学校方案 	<ul style="list-style-type: none"> - 更新申请流程, 以包括艺术活动基础费用和额外需求成本 - 让潜在申请者知晓, 可以申请获得艺术活动基础费用和额外需求成本 	第1阶段
未知障碍	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 不断识别出阻碍获得艺术理事会资助的其他障碍 	<ul style="list-style-type: none"> - 将申请的反馈流程构建到新的申请系统中, 并每年分析数据 - 就资助和申请表每两年进行一次广泛的磋商 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 根据收集的数据制定新的行动 	第3阶段

[跳至内容](#)

4. 具有更完善装备 的员工和文化



The Arts Council | An Chomhairle Ealaíon
平等、多样和包容政策的实施计划
2023-2028

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
员工招聘/ 工作队伍的代表性	人力资源总监	<ul style="list-style-type: none"> - 推出针对艺术理事会员工的平等数据, 以帮助制定有效的EDI招聘和人员留存惯例, 建立一支有代表性的工作队伍 	<ul style="list-style-type: none"> - 制定并在整个艺术理事会内实施年度“工作场所尊严”(Dignity in the Workplace) 问卷调查 - 根据结果分析数据并制定新的行动 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 制定并实施年度问卷调查, 重点是10个受保护的特征 - 根据结果分析数据并制定新的人员招聘、留存和支持惯例 	第2阶段
针对残障人士的招聘惯例	人力资源总监	<ul style="list-style-type: none"> - 制定并实施残障人士招聘守则 	<ul style="list-style-type: none"> - 评估现有公共部门在招聘残障人士时遵循的行为守则 - 制定残障人士招聘守则 	第2阶段

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
招聘惯例	人力资源总监	<ul style="list-style-type: none"> - 推出针对求职者的平等数据问卷调查, 以帮助制定有效的EDI招聘和人员留存惯例, 并建成一支有代表性的工作队伍 	<ul style="list-style-type: none"> - 针对求职者制定并实施平等数据问卷调查, 特别应留意10个受保护的特征 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 每年分析数据, 并相应地制定新的招聘惯例 	第2阶段
培训	人力资源总监	<ul style="list-style-type: none"> - 推出持续的EDI培训, 将EDI惯例纳入日常工作模式 	<ul style="list-style-type: none"> - 为员工和理事会成员设计一个持续的相互交织型的EDI培训方案 - 聘请外部顾问每季度提供培训 	第1阶段
员工发展	人力资源总监	<ul style="list-style-type: none"> - 推出正式的EDI目标设定流程, 将EDI惯例纳入员工发展流程中 	<ul style="list-style-type: none"> - 审查并更新绩效管理和发展系统(PMDS)与模板, 以便将明确的EDI目标纳入所有员工档案中 	第2阶段

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
工作规划	高层管理团队	<ul style="list-style-type: none"> - 推出正式的EDI目标设定流程，将EDI惯例纳入工作规划流程中 	<ul style="list-style-type: none"> - 审核年度工作规划程序，将EDI目标融入所有部门和团队工作规划流程中 	第1阶段
政策制定	政策制定高层管理团队	<ul style="list-style-type: none"> - 推出正式流程，将EDI原则纳入政策制定程序，确保将EDI原则全面、一致地纳入所有公司政策中 	<ul style="list-style-type: none"> - 根据EDI原则审查政策制定流程 - 建立正式程序以确保将EDI原则纳入所有制定的政策中 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 引入对政策的年度监测，以确保真正将EDI原则纳入其中 	第3阶段

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
理事会	总监	<ul style="list-style-type: none"> - 推出正式纳入了EDI原则的理事会成员甄选程序, 以确保理事会始终具有多元代表性 	<ul style="list-style-type: none"> - 审查当前的公职人员任命服务 (Public Appointments Service) 流程 - 针对公职人员任命服务流程提出建议, 将EDI原则纳入理事会成员甄选程序 	第2阶段
无障碍建筑	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 在未来5年内, 将艺术理事会迁往一座完全无障碍大楼, 以便让残障员工、候选人和来访者有能力充分参与 	<ul style="list-style-type: none"> - 进行构想练习以确定范围和要求 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 由项目经理负责领导理事会的搬迁 - 与项目经理 (Project Manager) 和变革经理 (Change Manager) 一起实施建筑迁址的规划和交付 - 搬迁到新的完全无障碍建筑 	第2-3阶段

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
企业接洽计划	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 引入正式的企业接洽计划, 以确保艺术理事会在提供其服务时有全面的接洽支持 	<ul style="list-style-type: none"> - 聘请顾问审查当前的接洽服务, 并制定企业接洽计划 - 招聘一名全职接洽干事 - 制定并实施企业接洽计划 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 发出培训服务招标书 - 聘请外部顾问, 每年为员工提供接洽培训方案 	第2阶段
内部工具包	战略开发总监	<ul style="list-style-type: none"> - 引入EDI支持工具, 用于发展员工能力并推进EDI目标 	<ul style="list-style-type: none"> - 开发内部员工EDI工具包 - 每个季度, 检查部门EDI, 以监控进度并每年收集有关其他支持或干预方法的反馈 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 根据员工的反馈意见, 每年审查并更新工具包 	第3阶段

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
EDI研究和通信职位	战略开发总监	<ul style="list-style-type: none"> - 扩展EDI团队,使其有更大的能力来进行研究、通信并管理内部支持查询,以推进EDI目标 	<ul style="list-style-type: none"> - 请求批准在EDI团队中设立全职的研究和通信职位 - 招聘具有合适资格的求职者 	第2阶段
采购	财务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 制定符合EDI原则的新采购惯例,以鼓励更多供应商进行更深入的参与 	<ul style="list-style-type: none"> - 与顾问一起,参照EDI原则对现有系统和供应商进行评估 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 设计符合EDI原则的新采购方法(低于25,000欧元) - 试用新系统 - 评估试用结果 - 在整个组织范围内引入新系统 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 引入监测和评价制度,以评估影响 	第2-3阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 根据监测和评价结果制定并实施变革的途径 	第3阶段

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
导师指导和社交网络	艺术总监	<ul style="list-style-type: none"> - 为艺术家提供进入新社交网络和接受导师指导的机会, 以方便其利用已有的知识网络 	<ul style="list-style-type: none"> - 对当前的导师指导和社交网络结构进行审查, 以查明影响参与的缺口和障碍 - 根据研究结果, 确定关键行动以发展具有包容性的导师指导和社交网络惯例 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 实施建议 	第2-3阶段
带薪实习方案	艺术总监	<ul style="list-style-type: none"> - 为来自少数族裔社区的艺术家设立带薪实习计划, 并特别考虑到10个受保护特征, 帮助其开启自己的艺术职业生涯, 并支持艺术理事会提供更多机会与艺术家接触 	<ul style="list-style-type: none"> - 根据对平等数据的持续分析, 设计并制定为期3至6个月的年度滚动带薪实习方案 - 申请设立实习职位 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 为实习职位做广告和招聘 - 审查平等数据与艺术理事会的授资数据, 并根据数据引入其他途径 	第2-3阶段

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
教育	艺术总监	<ul style="list-style-type: none"> - 开发一些具有包容性的知识网络, 以促进成长中的新兴艺术家获取职业发展 	<ul style="list-style-type: none"> - 审查现有的关系和网络 - 与相关高等教育机构 (Higher Education Institutions) 建立更牢固的关系, 以建立包容性的知识网络 - 制定外联方案, 包括: <ul style="list-style-type: none"> - 年度资助申请研讨会 - 客座讲座 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 实施外联方案 	第3阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 推出一些正式的现有机制, 用于接触未参与艺术理事会的艺术家 	第2阶段
民间社团网络	艺术总监	<ul style="list-style-type: none"> - 推出一些正式的现有机制, 用于接触未参与艺术理事会的艺术家 	<ul style="list-style-type: none"> - 与民间社团组织磋商 (考虑到10个受保护的特点), 以确定新的合作机会 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 开发网络、研讨会、培训、信息共享和申请支持 	第3阶段

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
为战略资助组织提供培训	艺术总监	<ul style="list-style-type: none"> - 为接受战略资助的组织引入年度EDI培训要求,以促进艺术家的机会平等 	<ul style="list-style-type: none"> - 为接受战略资助的组织制定和提供基础培训计划 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 为所有接受战略资助的组织制定年度EDI培训要求 	第2阶段
评级标准	企业服务总监	<ul style="list-style-type: none"> - 为接受战略资助的组织引入明确的EDI评级标准,以支持和推进EDI目标 	<ul style="list-style-type: none"> - 建立并采用新的以证据为基础的方法,用于评估战略资助 (Strategic Funding) 申请中的EDI, 包括: <ul style="list-style-type: none"> - 制定更明确的标准 - 提供额外的经理培训 	第2阶段

4. 具有更完善装备的员工和文化

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
EDI认证	战略开发总监	<ul style="list-style-type: none"> - 推出新的爱尔兰艺术团体EDI认证 (EDI Certification for Arts Organisations in Ireland) 机制, 以促进艺术界推行一致的EDI惯例 	<ul style="list-style-type: none"> - 审查现有的EDI认证模式 - 建立标准和申请流程 	第3阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 推出艺术理事会EDI认证 	第3阶段

[跳至内容](#)

5. 更有效的知 识和通信



The Arts Council | An Chomhairle Ealaíon
平等、多样和包容政策的实施计划
2023-2028

5. 更有效的知识和通信

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
数据收集和分析 (艺术理事会)	战略开发总监	<ul style="list-style-type: none"> - 引入扩大后的申请者平等数据, 以支持艺术理事会查明并了解与EDI目标相关的资助缺口 	<ul style="list-style-type: none"> - 引入扩大后的平等数据问卷调查作为新在线系统的一部分, 纳入所有10个受保护特征 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 每年收集并分析数据 - 继续出版年度平等数据报告 - 针对收集的数据制定年度行动 	第1-3阶段
数据收集和分析 (艺术界)	艺术总监	<ul style="list-style-type: none"> - 在接受战略资助的组织中引入扩大后艺术家和受众的平等数据要求, 以提高艺术理事会根据EDI目标确定和理解资助缺口的能力 	<ul style="list-style-type: none"> - 研究现有的数据收集模型并确定其范围 - 与顾问一起, 为接受战略资助的组织制定一项计划, 用于收集和分析以下方面的平等数据: <ul style="list-style-type: none"> - 艺术家 - 公众 - 员工 - 理事会 	第2阶段

5. 更有效的知识和通信

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
数据收集和分 析 (艺术界)	艺术总监	<ul style="list-style-type: none"> - 在接受战略资助的组织中引入扩大后艺术家和受众的平等数据要求, 以提高艺术理事会根据EDI目标确定和理解资助缺口的能力 	<ul style="list-style-type: none"> - 支持接受战略资助的组织在每年收集和分析数据 - 发布艺术界平等数据的年度报告 - 针对收集的数据制定年度行动 	第2-3阶段
外联活动	通信总监	<ul style="list-style-type: none"> - 艺术理事会大力参与非艺术类和非艺术理事会资助的活动, 以扩大与新艺术家、潜在申请者及公众成员接触的机会 	<ul style="list-style-type: none"> - 根据EDI目标, 对目前参与的活动和覆盖范围进行评估, 包括与非艺术组织进行磋商 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 确立艺术理事会每年参与非艺术活动和非艺术理事会资助的活动的承诺 - 制定计划, 每年参加更广泛的活动(例如都柏林同志大游行) - 推出全国艺术理事会系列年度开放日活动 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 推出监测和评价系统, 以评估覆盖范围 - 每年根据监测和评价结果制定新途径 	第3阶段

5. 更有效的知识和通信

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
市场	通信总监	<ul style="list-style-type: none"> - 引入新的市场策略, 以本地非艺术领域为目标, 为艺术理事会提供更多机会接触新艺术家、潜在申请者及公众人士 	<ul style="list-style-type: none"> - 对现有市场策略进行评估, 重点关注EDI目标 	第1阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 向针对本地非艺术领域的市场战略进行投资, 综合采用在线和传统市场形式 - 推出监测和评价系统, 以评估覆盖范围 	第2-3阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 每年根据监测和评价结果制定新途径 	第3阶段

5. 更有效的知识和通信

[跳至内容](#)

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
市场	通信总监	<ul style="list-style-type: none"> - 推出新的招聘推广策略, 以提高艺术理事会在传统广告空间以外对其招聘机会进行宣传的力度, 并确保范围更广的潜在候选人得到机会 	<ul style="list-style-type: none"> - 对现有招聘推广策略进行评估, 重点关注EDI目标 - 开发新的包容性招聘推广策略, 综合使用在线和传统推广形式, 以扩大艺术理事会的覆盖范围 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 推出监测和评价系统, 以评估覆盖范围 	第2-3阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 每年根据监测和评价结果制定新途径 	第3阶段

5. 更有效的知识和通信

跳至内容

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
市场	通信总监	<ul style="list-style-type: none"> - 在本地非艺术领域开展新的资助宣传活动, 提供更多机会接触新艺术家、潜在申请者及公众人士 	<ul style="list-style-type: none"> - 根据EDI目标对现有的资助推广策略进行评估 - 开发并投资新的包容性资助推广策略, 用于在非艺术领域宣传受资助机会和可获取的支持, 综合采用在线和传统营销形式 	第2阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 推出监测和评价系统, 以评估覆盖范围 	第2-3阶段
			<ul style="list-style-type: none"> - 每年根据监测和评价结果制定新途径 	第3阶段

5. 更有效的知识和通信

[跳至内容](#)

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
未知障碍	战略开发总监	- 不断识别出阻碍获得艺术理事会资助的其他障碍	- 每年就参与艺术行业可能会遇到的障碍在整个艺术界进行磋商	第2阶段
			- 每年分析反馈	
			- 根据收集的数据制定新的行动	第3阶段

[跳至内容](#)

6. 持续监测和评价

arts
council
An Chomhairle
Ealaíon

The Arts Council | An Chomhairle Ealaíon

平等、多样和包容政策的实施计划

2023-2028

6. 持续监测和评价

[跳至内容](#)

优先领域	问责	结果	关键行动	时间线
监测和评价	总监及高级管理人员	<ul style="list-style-type: none">- 引入正式框架,用于进行定期、持续的监测和评价,以促进灵活应对和成果交付	<ul style="list-style-type: none">- 内部工作组将继续监督行动计划的实施情况- 高级管理层和理事会一级的季度情况报告- 在《实施计划》的整个生命周期中,在定期节点上建立正式的监测和评估程序- 在第1年结束时回顾第1阶段的计划,并对第2阶段的行动进行必要的调整- 在第3年结束时回顾第2阶段的计划,并对第3阶段的行动进行必要的调整- 在第5年年底评估完整的实施计划	第1-3阶段

The Arts Council | An Chomhairle Ealaíon
70 Merrion Square
Dublin 2, Ireland

arts council.ie

facebook.com/arts councilireland

twitter.com/arts council_ie

[@arts councilireland](https://instagram.com/@arts councilireland)

linkedin.com/company/the-arts-council-ireland

T +353 1 618 0200

Callsave 1850 392492

reception@arts council.ie

www.arts council.ie/Equality-Diversity-Inclusion

the arts
council
an chomhairle
ealaíon